

KORKKU

TEHNIKA 17





THE BLACK CAT filminden bir sahnede ünlü bir sinema yıldızını görüyorsunuz. Adını bilebilir misiniz ? Geçen sayımızdaki ikili PETER COUCHİNG ve CHRİSTOPHER LEE idiler.



YETİŞKİNLER İÇİN HEYECAN DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi: Mehmet K. Benli
Sorumlu Yönetmen: Mustafa Ergün
Teknik Yönetmen: Şimşek Meriç
Derginin Hazırlanıp Basıldığı Yer:
Duran Ofset Matbaacılık A.Şti.
İdarehane Adresi: Piyerloti Caddesi
No. 30 Çemberlitaş / İstanbul
Telefon : 26 59 54 - 28 48 74



LON CHANEY'in oynadığı MEZAR isimli filminden bir sahneyi görüyorsunuz.

Satodaki DEHŞET



GEÇEN SAYIDAN ÖZET

Francis Bernard, kızkardeşi Elizabet'in ölüm haberini alınca, eniştesi Kont Nikola'nın şatosuna gider. Şatoda esrarengiz olaylar cereyan etmektedir. Kont karısının ölmeden gömüldüğüne ve hayaletinin öç almak için şatoda dolastığına inanmaktadır. Alle doktorları, bunun sadece bir kuruntu olduğu kanısındadır. Kontun kızkardeşi Katrin ise Francis'e bir aile sırrından bahseder. Babaları Sebastian, amcaları Bartelemi ile kendisini aldatan anneleri İzabel'i işkence ederek diri diri gömmüştür. Kont Nikola küçükken gizlice şahidi olduğu bu olayın etkisi altında yaşamaktadır. Hepsini huzursuz eden bu hayalet olayını aydınlatmak için Elizabet'in mezarını açmaya karar verilir.



ELIZABETH'İN KARDESİ LAHITİN
KAPASINI KANIRTTI. KAPAK GICIRTTI-
LA AÇILDI.
ALNINDA SOĞUK TERLER BİRİK-
MİŞTİ... KALDIRDI KAPASINI...



GÖRDÜĞÜ MANZARA DEHŞET
VERİCİ İDİ...



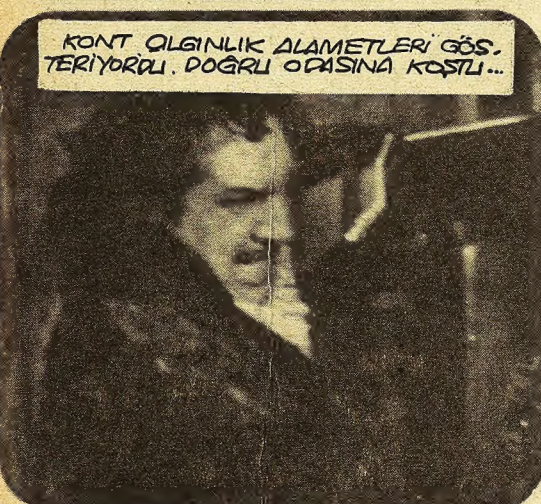
KONT NİKOLAS "ONLU DİRİ DİRİ GÖMDÜK" DİYE HAYKIRARAK ÇIRPINMAYA BAŞLADI...



FRANCIS DEHŞET VE KEDERDEN NE YAPACAĞINI BİLMEZ BİR HALDE DONA KALMIŞTI...



KONT OLĞUNLUK ALAMETLERİ GÖS-TERİYORDU. DOĞRU ODASINA KOŞTU...



ÇEKMECE-SİNDEN AL-DIĞI TABANCASINI DOLDURMAYA ÇALIŞIYORDU.





İNTIHARA
KARŞIYDI.
FAKİT TESTİ.
GİÇERMEYE
VAKİT
BULAMA-
DAN...

YAPMA
NİKOLAS!

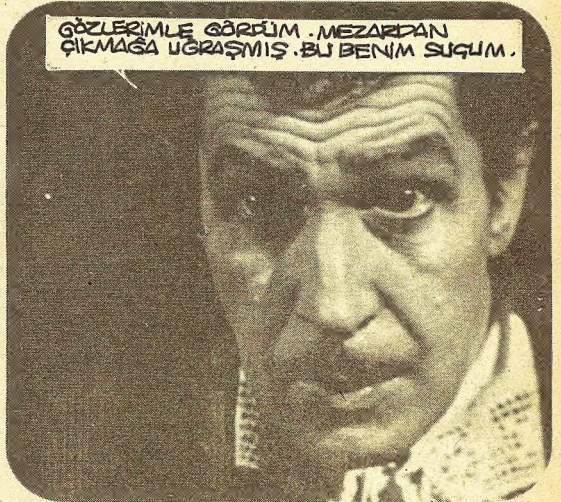


KARDEŞİ ÜZERİNE ATILARAK ENGEL
OLMUŞTU BUNA .DİŞARDA FIRTINA
BÜTÜN SİDDETİYLE DEVAM EDİYORDU .
RÜZGAR KUDURMUŞ GİBİ ŞATOYU
SARSIYORDU...



DOKTOR
POSTUNA
SEYKATLE
SOKULDU...

ELİZABET İÇİN YAPABİLECEĞİMİZ
BİR ŞEY YOK .BANA KALIRSA BU
ŞATOYU TERKETMELİSİN...



GÖZLERİMLE GÖRDÜM .MEZARDAN
ÇIKMAGA UĞRAŞMIŞ .BU BENİM SUĞUM .



LÜTFEN BANA
İNAN .GÖMÜL-
DÜĞÜ ZAMAN
TIBBEN
TAMAMEN
ÖLMÜŞTÜ!



WAYIR!
ÖC
ALMAK
İSTİYOR
BENDEN!



BU SENİN KURUNTUN
SADECE! SINIRLERİN
ÇOK BOZUK!



ÖTE
TARAF
TA...

ÖZÜR DİLERİM AMA KIZKARDEŞİMİN
ÖLÜMÜNÜN NORMAL OLMADIGINI KABUL
ETMEK GEREK, AMA YAPILACAK BİR
ŞEY YOK ARTIK."



KONT'A DA ACIYORUM. BU
KEDERİNİ ARTTIRIYOR..."



SİZİ
ANLI-
YORUM
FRAN-
CIS.

FRANCIS BERNARD ERTESİ SABAH
GİTMEĞE KARAR VERDİĞİNİ
KATRİN'E SÖYLEDİ...

YOLUNUZ AÇIK OLSUN!

FRANCIS KATRİN'İN YA-
NINDAN AYRILDI - MİERDMEN-
LERDE DOKTORA RAŞTLAMİŞTI.

NEREYE
GİDİYORSUNUZ?

KONT'A VEDA EDECEKTİM!

GİDECEKSİNİZ DEMEK
YALNIZ SİZİ ANDA KONT'U
RAHATSIZ ETMEYİN.
YARIN SABAH VEDA EDERSİNİZ.

PEKİ!

GECE BASTIRMİŞTI. KONT
NIKOLA ODASINDA KARANLIK
DÜŞÜNCELERİ İLE BAŞBAŞA
101...

BİRDEN BİR
SES FATTI...
BU
ELİZABET'İN
SES 101...

ODASINDAKİ GİZLİ GEÇİDİN
KAPISI ARALANMIŞTI SANKİ...



KONT'UN
GÖZLERİ
KAPYAYI
KILMIŞ...
TITRIYORDU..
ŞAŞKINLIK
İÇİNDEYİ-
Dİ...



SENDELEYEREK
YERİNDEN
KALKTI...

ELİZABET!
ELİZABET!



ELİNE
ŞAMDANI
ALIRAK
GEÇİDE
DOĞRU
İLERLEDİ...



KAPYI İTİP İÇERİ
GİRDİ. HAVA CERYANI
ELİNDEKİ MUMU
SÖNDÜRMÜŞTÜ....

ELİZABET
NEREDE-
SİN?



O SIRADA AĞABEYİNİ
MERAK EDEN
KATRİN ODASINA
GELMİŞTİ...

NIKOLA!
NIKOLA!





KAPYI
AĞIP
GİRDİ...

NEREDE-
SİN?



YATAK BOZULMAMISTI.. NİKOLA
YERİNDE YOKTU...



O SIRADA KARANLIĞIN IĞİNDE
BİR GÖLGE BELİRMİŞTİ...

NİKOLA O SIRADA KARANLIK
GEÇİTTE EL YORDAMINLA İLER
LEMEYE ÇALIŞIYORDU, KENDİSİNİ
ÇAĞIRAN SESE DOĞRU...



NİKOLA KORKUDAN AÇILAN GÖZLE-
Rİ İLE KARANLIĞIN IĞİNDE BULANIL-
DIK GÖLGEYİ SEĞMEYE ÇALIŞIYOR-
DU...



O SIRADA KATRİN
KARDESİNİ SORMAK
IĞIN FRANSIS'IN
ODASINA KOŞMUŞTU..

AĞABEYİM ODASIN-
DAYOK / GÖRDÜZ
MÜ ONU?





NIKOLA GÜ SESİ TANIMIS-
TI. SARSILDIGINI HİSSET-
Tİ BİR AN...

ELİZABET!
SENSİN
SEN!



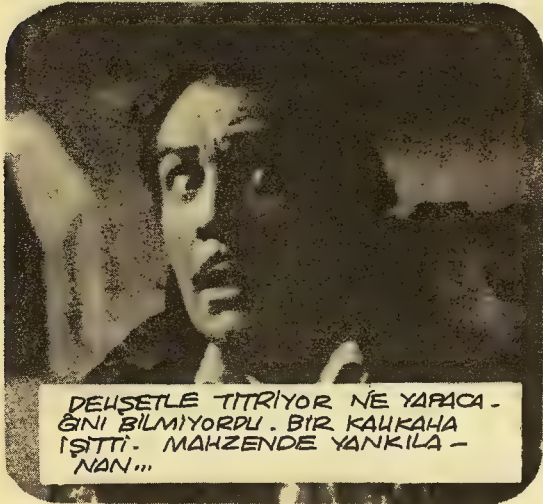
SULUSUZCA BİR KAG ADIM
DAHA ATTI. MAHZENDE İDİ...



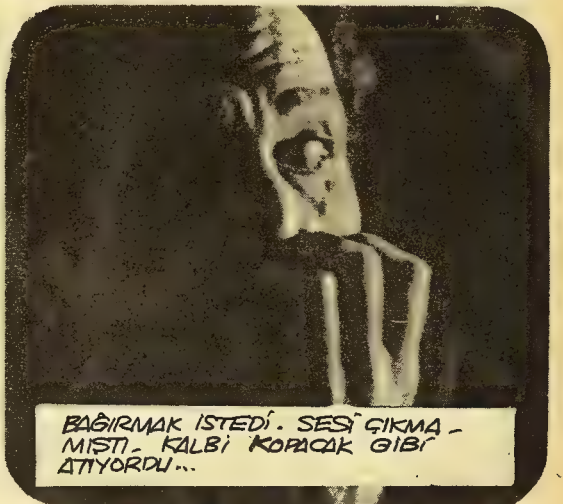
BİR AN KALBİ DURACAK GİBİ
OLDU. DONUP KALMIŞTI OLDUĞU
YERDE...



KARANLIĞTA BİR EL ONA
DOĞRU UZANMIŞTI...



DEHŞETLE TITRIYOR NÉ YAPACA-
ĞINI BİLMİYORDU. BİR KAUKAHA
İŞİTTİ. MAHZENDE YANKILA-
NAN...



BAGIRMAK İSTEDİ. SESİ ÇIKMA-
MIŞTI. KALBİ KOPACAK GİBİ
ATTIYORDU...

KARANLIĞIN
İÇİNDEKİ GÖLGE
NİÇE BELİRLEREN..
MİSTİ..YAKLAŞI..
YORUĞU ONA..

NIKOLA DEH-
ŞETİLE GERİLE..
DI.. GERİLEDİ..
SIRTİ TAA
DUVARLARA
DAYANANA..
KADAR..

SONRA BİR İŞİK HUZMESİ
İÇİNDE ONU GÖRDÜ.. EVET
BU ELİZABET 'Tİ'..

ÖLEN KARIŞI
ELİZABET!
KORKUDAN
TITRIYORDU
NIKOLA..

BİR AN KAÇMAYI DÜŞÜNDÜ..
PARMAKLIKLI KAPYA YÖNELDİ...



AYAKLARI TITRIYORDU BECERE-
MEDİ, ELİZABET KAPINI AÇTI. PE-
ŞİNDEN GELİYORDU...



.. SONRA KAPINI KAPATTI.. VE
YAKLAŞTI..



NIKOLA ÖBÜR KAPINIA YÖNELDİ -
AMA DİZLERİ TITRIYORDU. OLDU -
ĞU YERE ÇÖKTÜ...



ELİ KAPININ TOKMAĞINDA
KALMIŞTI..

HAYIR!



ELİZABET -
İN GÖZLERİ
KIRANLI -
ĞIN İÇİNDE
PİRLİYORDU.

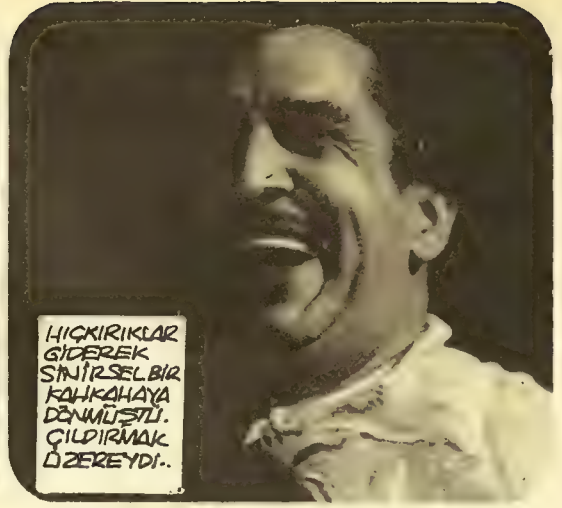


NIKOLA ONU
GÖRMEK
İÇİN GÖZLE-
RİNİ
KAPATTI...

SONRA HIÇKIRA HIÇKIRA
AGLAMAYA BAŞLADI...



HİÇKIRIKLAR
GİDEREK
SINIRSEL BİR
KAHKAHAYA
DENMİŞTİ.
ÇILDIRMAK
ÖZEREYDİ..



ELİZABET
KARŞISINDA
HAREKET.
SİZ
DURUYORDU.



BİRDEN
DERİN KAPI.
NİN GİCİR-
TIYLA AÇIL-
DIĞINI DUYDU
GELEN
DOKTORDU.



NEREDESİN
NİKOLA?



SANA
BEKLEME-
Nİ SÖYLE-
MİŞTİM
ELİZABET!



BEKLENMEDİK BİR ŞEY OLMUŞ,
ELİZABET DOKTORUN KOLLARINA
ATILMIŞTI...



SABREDEMEDİM
ARTIK!

KOLLARINI DOKTORUN
BOYNUNA DOLAMIŞTI...



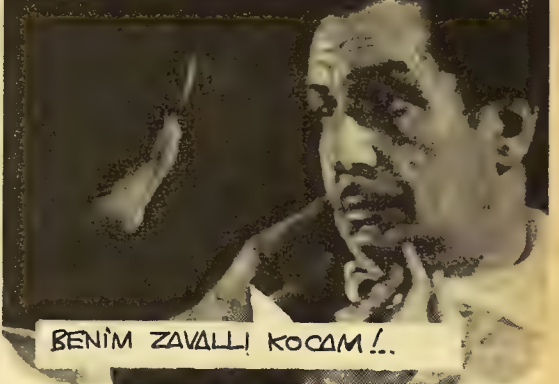
NİKOLA OLANLARI SASKINLIKLA
SEYREDİYORDU. AKLI BAŞINDA
DEĞİLDİ. GÖÇÜKLÜĞÜNDE YAŞADIĞI
BİR OLAY BENLİĞİNİ SARTIYORDU...



NE YAPMORSUN?
ONUN
GÖZLERİ ÖNÜN -
DE...

OH SEVGİLİM...
SENSİZ KENDİMİ
ÇOK YALNIZ HİSSE-
DIYORUM -

BENİM ZAVALLI KOCAM!...



GÖRÜYORSUN
DEĞİL Mİ. BÜYÜK
BİR İHANETE KURBAN
OLDUN!

TİPKİ ANNENİN /AM CANLA
BABANI ALDATTIĞI GİBİ...





BU SİZİN ALBENİN
KADERİ DEĞİL Mİ NİKOLA?



EYET
İZABEL
!



İZABEL Mİ?
FAKAT BEN..



KONT NİKOLA'NIN GÖZLE-
Rİ PARLIYORDU. SULURU
YERİNDE DEĞİLDİ...

YA SEN SEVGİLİ KARDEŞİM BAR-
TELEMİ... SUÇ ÜSTÜ YAKALAN -
DINIZ DEĞİL Mİ?



İKİ SEVGİLİ ŞAŞIRMIŞLARDI. KONT..
BAŞKA BİR KİŞİĞE BÜRÜNMÜŞTÜ
SANKİ...

KARIM KARDEŞİMLE BENİ
ALDATIYORDU DEMEK? NE ALÇAKÇA
BİR İHANET BU!

NIKOLA'NIN YÜZÜ DEĞİŞMİŞTİ.
GÖZLERİ DOLUYORDU.
HAYALLENİP KONUŞTU.

"İZABEL!
NİHAİYET
YIKILDIN!"

SİMDİ SASKINLIK
SIRASI ELİZABET TE'Đİ.

BEN
İZABEL
DEĞİLİM!

İŞKENCEYLE ÖDEYECEĞİNİZ
BU YAPTIKLARINIZI. İŞKENCEYLE
ALCAK-
LAR!

BU İLLÜZYONUN CEZA-
SINI ÖDEYECEKSİN
İZABEL!

KÜLTÜR/GEZER.
TEĞSİM SENİ!

AŞK VE KINLE ONU KOLLARINA
ALDI. NICOLE ARTIK SUUR ALTINI
YATIYORDU. O NİKOLA DİĞİL BİRKA-
SINDI ARTIK. ESKİ BİR DİYAN YATIYORDU
SONKİ.

ÖNCE OKSA-
YAN ELLERİ
SONRA BOĞAZI-
NA SARILDI ELİ-
ZABET'İN TİPKİ
BABASI GİBİ...

DIRİ DIRİ
GÖMECEĞİM
SENİ!

DOKTOR PANİGE KAPILMIŞTI.
KAÇMAK İÇİN KAPYA
ATILDI...

AMA NİKOLA YETİSMİŞ
YAKA SINA YAPIŞMIŞTI-

SIRA SENDE HAIN KARDEŞİM!

BURADAN
KURTULAMAZSIN!
İLANETİNİ
ÖDEYECEKSİN!

DOKTOR KAÇABİLMİYİ DENER
AMA YİNE BAŞARAMAMIŞTI...

NİKOLA
YOKALDI! ONU-

METRESİNİLE
BERABER
CANINI CEHENNE
ME YOLLAĞIM
SENİ!

İSKENCE ODASININ TAŞLARI
ÜZERİNE CANSIZ YUVARLANDI...

KONT NİKOLA GİLDİRMİŞTİ ARTIK.
YÜZÜNDE BABASININ YILLAR
ÖNCEKİ ÖRKESİ ŞEKİLLENMİŞTİ.

O SIRADA KONTU
ARAMAKTA OLAN
FRANCIS MAH-
ZENİN MERDİ-
VENLERİNDEN
İNİYORDU GÜRLÜ-
TÜYÜ
DUYMUŞ-
TU-

KONT NİKOLA
SULURUN UYUCESİ
KAYBETMİŞ BABA-
SININ RUHUNU
TASIYORDU BENLİ-
GİNDE. O KONT SE-
BASTIAN'DI ARTIK.

GEL BAKA -
LİM HAIN KAR-
DESİM HALÂ
ÖLMEDİN Mİ?

KONT
NİKOLA!
NEREDESİN?

KENDİSİNİN FRAN-
CIS BERNARD
OLDUĞUNU ANLAT.
MAYA ÇALIŞMASINA
RAGMEN CİLSİN
KONT ORALI OLMA-
MIŞTI..

HAIN KARDESİM
BARTELEMİ! İSKEN-
CEYE HAZIR OL!

FRANCIS MAHZENİ İNDİĞİNDE
KONT ANIDEN ÜZERİNE SALDIRIP
ONU YAKA FAÇA İSKENCE
MASASINA YATIRMİŞTİ.

FRANCIS
KATRIN'IN AN-
LATIKLARINI
HATIRLAD. KONT
ARTIK KENDIN-
DE DEĞİLDİ..

NE O YALVARIYOR MUSUN
BARTELEMİ ?

BANA YAPTIĞINIZ RUHI İŞKEN-
CENİN HESABINI VERECEKSİN ŞİMDİ!

İSKENCE BALTASI ALTINDA
İHANETİNİN CEZASINI GÖRECEK-
SİN ŞİMDİ KARDEŞİM-

İSKENCE
ALETLERİ GICIR-
TIYLA ÇALIŞMAYA
BİRLAŞMIŞTİ-

DEHŞETLE PARLAYAN SARKAÇ
BALTA SALLANA SALLANA YAKLAŞI-
YORDU VÜCUDUNA..



FRANCIS BAĞLARINDAN
KURTULMAGA ÇALIŞTI AMA FAYDA-
SIZDI. ANCAK BAĞIRABİLDİ...



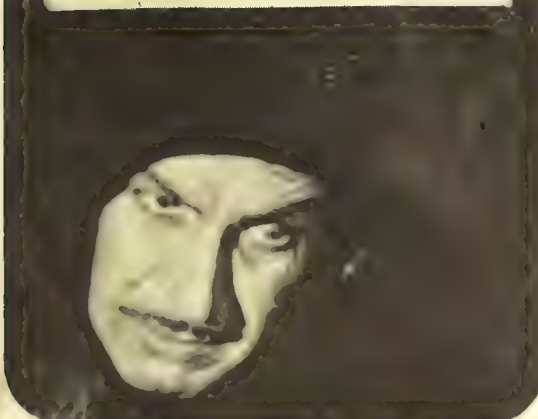
FAKAT KONT SÜRATLE DAVRA-
NARAK ONUN AĞZINI KAPATMIŞTI..



BULDUGU BİR BEZ PARÇASI İLE
AĞZINI BAĞLAMISDI FRANCIS'İN...
ARTIK ÇARESİZDİ...



MAHZENDE YANKILAR YARAN
GİĞLİKLER KESİLMİŞTİ...



SİMDİ SESSİZ MAHZENDE İŞKENCE
ALETİNİN GİCİRTİSİ DUYULUYORDU
SADECE...





TAVANCI
ASLI SARKAC
BALTA AGIR
AGIR
SALLANNYOR...



... VE YAVAS YAVAS FRANCIS'IN
ÜSTÜNE DOGRU ALGALIYORDU.
GENG ADAM ÜMİTSİZCE
KIVRANMAGA BAŞLAMIŞTI...



BALTA İYİCE
YAKLAŞMIŞTI...



KONT İSTERİK KAHKAHALAR
ATARAK BALTAYI AGIR AGIR
INDIRIYORDU...



FRANCIS ALNINDA SOĞUK
TERLER BİRİKMİŞ ÖLÜMÜ
BEKLİYORDU...



BALTANIN KESKİN AĞZI ARTIK
GÖVDESİNE DEĞMEYE BAŞLA-
MIŞTI...

GENÇ ADAM
DİMİTİSİZCE
GÖZLERİNİ
KAPADI...



O SIRA DA AĞABE-
YİNİ ARAYAN KATRİN
DE MAHZENE
İNİMİŞTİ...

NİKOLA
NERE.
DESİN?



GENÇ KADIN DEMİR
KAPININ ARDINDA
BİR ŞEYLER DÖNDÜ..
GÜNÜ FARKETMİŞTİ...

NİKOLA!



KONT NİKOLA BİR ŞEYİ DUYACAK
DURUMDA DEĞİLDİ. SADECE
BABASININ ÖFKESİNİ YAŞIYOR -
DI...



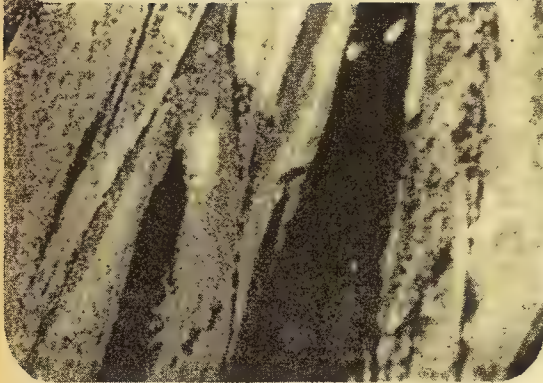
FRANCİS KATRİN'İN SESİNİ
DUYMUŞTU AMA BİR ŞEY
YAPACAK DURUMDA DEĞİLDİ...



ELIZABET İSE KAPATILDIĞI
ODANIN UFAK PENCERE-
SİNDEN OLANLARI DEHŞET-
LE SEYREDİYORDU...



SANİYELER ASIRLAR GİBİ UZUNDU
KAPININ ARDINDA KATRİN 'İN
BAĞIRIŞLARI DUYULUYORDU..



O SIRADA BU BAĞRIŞ-
MAYI DUYAN LİSAK
MAXİMİLİEN KOSARAK
İÇERİ DÖLDİ..





VE KONT'UN
ÜZERİNE
ATILDI...



KATRİN DE
ARASINDAY-
DI. DEHŞETLE
AGABEYSİNİ
GÖRDÜ...



USAGIN ÜZERİNE ATILMASTI-
LA MİNCİNE, TİŞİRNİ ÜZERİ-
NE UÇUŞTU...



KUFAŞI PARÇALANAN KONT
CANISIZ YATIYORDU. HEMİN İŞKEN
DE ALETİNİN KOLUNA ATILDI...



SİRKACI BALTA GİCİRTİLE DÜRMÜŞ-
FRANÇO'S SON ANDA KURTULMUŞTU...



KATRİN
FRANÇO'S-
IN YATTIĞI
YERİ
KOTLU
YASINOR-
DU...



GENÇ ADAM BİTİK BİR
DURUMDA İDİ. BAĞLARINI
ÇÖZDÜLER. UŞAKLA BERABER
ONU TAŞIYIP...



... AĞZI BAĞLI OLDUĞU İÇİN, OLANLA-
RI SADECE, SEYREDEBİLEN ELİZA -
BET'İN DEHŞETTEN AÇILAN GÖZLERİ
ONUNDE ONU FARKETMEDEN
ÇEKİP GİTTİLER.



MAHZENİN DEMİR KAPLI ÜZE-
RİNE ÇAMINMIŞ GÜLMÜŞÜK ELİZA -
BET BU PELA GERDEKTE DİRİCİ
KİMLİK KALMIŞTI



Son

SEVGİLİ OKUYUCULAR, BİR YARMIS
BİR YOKMUS DYE BAŞLAYALIM
SÖZE VE
BİR ORTAÇAĞ MASALINI
ANLATALIM SİZE...

OOK UZAK
LARDAN GELDİM.
KORKUNYER YOK
İÇİMDE.

"BABA BU SİTONUN
GÖRÜNTÜSÜ KİMİ
ÖRPERİYOR AMA...!!

"BEN DE AYNI
SEYLERİ HİSSETMİŞ-
TİM OĞLUM...
SANKİ ÖLÜM İÇİN
DİKİLMİŞ BİR
ABİDE BU...!!

UYUYAN GÜZEL

HERSEYE
RAĞMEN BARAMI
KANITLAMAK İÇİN
ORAYA GİRECE-
GİM!

"BABA BU NEFİS
VE HUZURLU
ŞARKIYI DUYUYOR
MUSUN?..

"ŞARKI FALAN YOK
OĞLUM. BU ŞEYTA-
NIN TUZAGI.
SENİ ETKİLEMEK
İÇİN...!!

"ORDA HAYALETLERLE
DOLU TUZAKLAR VAR
OĞLUM. YÜZLERCE
SÖVALYENİN BAŞINI
YİYEN...!!

AH..
GÜZEL BİR
PERİ...

"ÇOCUK MASALLARINDAKİ GİBİ BASİT
ANLATILIŞI VAR..."

"AMA BİR SÜRÜ YIGİDİN HAYATINA
MALOLDU BUNU YAŞAMAK..."

"NASILA GÖRE, ALTIN BİR YATAKTA
UYUYAN BİR GÜZEL PRENSES VAR. GERDE
ONABİRİ SEBİLEN BİR ASİL ONU ÖLÜP LİYANDI
RIZSA..."

"... ONU ÖZGÜRLÜĞE KAVIŞTURUP,
LANELİ BÜYÜK BOZMUŞ OLACAK."

BU BİR
HAYAL MI?

"AMA BURAYA
GİREN YAGİZ
DELİ KANILARDAN
HIÇ BİRİ GERİ
DÖNMEDİ..."

BU NASIL BİR
ŞİHRİDİR Kİ BENİ
KUS GİBİ HAFİF
"KİLDİ..."

"KANMA BUNLARA OĞLUM. BURADA
HER ŞEY BİR ALDANIS SADECE..."

"BU NASIL OLUR
BABA?"

"ÇOK ESKİ BİR
HİKAYEDİR BU. BİR
ZAMANLAR BU
ŞATODA SEVİMLİ, ADİL
BİR PRENS YAŞARDI...

...HER ŞEY VARDI AMA
YALNIZ VE KEDERLİ İDİ
YİNE DE //

KENDİME
HAKİMOL-
MALYIM.

BASIRMAM
GEREK!

"PRENS SEVECEĞİ,
SEVEBİLECEĞİ BİR ES
ARİYORDU. ONA ÇOCUKLAR
VERECEK BİR ES..."

...NİHAyet BİR GÜN
ONA RASTLADI. BİR
KÖYLÜ KIZINDI
AURORA..."

...GÖZ GÖZE GELDİKLERİ
AN BİRBİRLERİNİ SEVDİLER.
EVLENDİLER VE ŞATODA
MUTLU BİR YAŞAM
BAŞLADI..."

İSTE
BİR ÇANA-
VAR.

"NESELİ VE MUTLU YAŞAM-
LARI ÇOK SÜRMEDİ.
GÜZEL AURORA GİDE-
REK NEŞESİNİ KAYBE-
DİYORDU..."

"PRENS ONU MUTLU
ETMEK İÇİN FLİNDEN
GELENİ YAPMAKTAYDI."

GEL
BAKALIM!
KOZUMUZU
PAYLAŞALIM!

FLA

"GECELERİ KORKULUYLA UYANIP KOCASINA SARI-
LIYOR, AGLIYOR, AGLUYORDU ... 'SANKİ BİR KÂBÜS
ÇÖKMÜŞTÜ ÜZERLERİNE'"



"GENÇ KADIN
YASLI GÖZLERLE,
YILLARCA SIKLADIĞI
SIRRINI KOCASINA
AÇTI"

"SENİN KARIN
OLMAYI ÇOK
İSTEMİŞTİM"

"SEN BİR PRENS'TİN.
SANA ULAŞABİLMEK İÇİN
SEYTANLA BİR PAZAR-
LIGA GİRMEK ZORUNA
KALDIM..."

... SENİN AŞKINA
KARŞILIK BENDEN
RUHUMU VE DOĞACAK
İLK ÇOCUĞUMU İSTEDİ
ÇARESİZ KABUL
ETTİM..."

... BİRİNCİSİ BELKİ
ÖNEMLİ DEĞİLDİ AMA
İKİNCİSİ... ŞİMDİ DOĞA-
CAK ÇOCUĞUMUN
KİMİLDANİŞİNİ KAR-
NİMDE HİSSEDERKEN...
KAHROLUYORUM!"

BÜTÜN BUNLAR
BURAYA GELENLERİ
YILDIZABİLİR.

BABAM BENİ
BUT'Ş İÇİN YETİŞ-
TİRDİ...

PRENS
"BU PAZARLIGA LÜZUM
YOKTU. BEN SENİ
YİNE DE SEVERDİM"
DEDİ.

"ÇOCUĞUMUZU
SEYTANDAN KURTAR-
MAK İÇİN
BİRŞEYLER YAPMALI.
YİZ ALIRORA"

BÜTÜN
GÜÇLÜKLERİ
ALTEDECEĞİM

FIRTINALI BİR GECEDE
KÜÇÜK PRENS DÜNYAYA
GELMİŞTİ... SEVİNGLERİ
ENDİSEYLE KARIŞMIŞTI...

... VE ŞEYTAN 9 BAŞLI
BİR EJDERHA ŞEKLİN-
DE GİZLİCE ŞATOYA
GİRMIŞTİ...

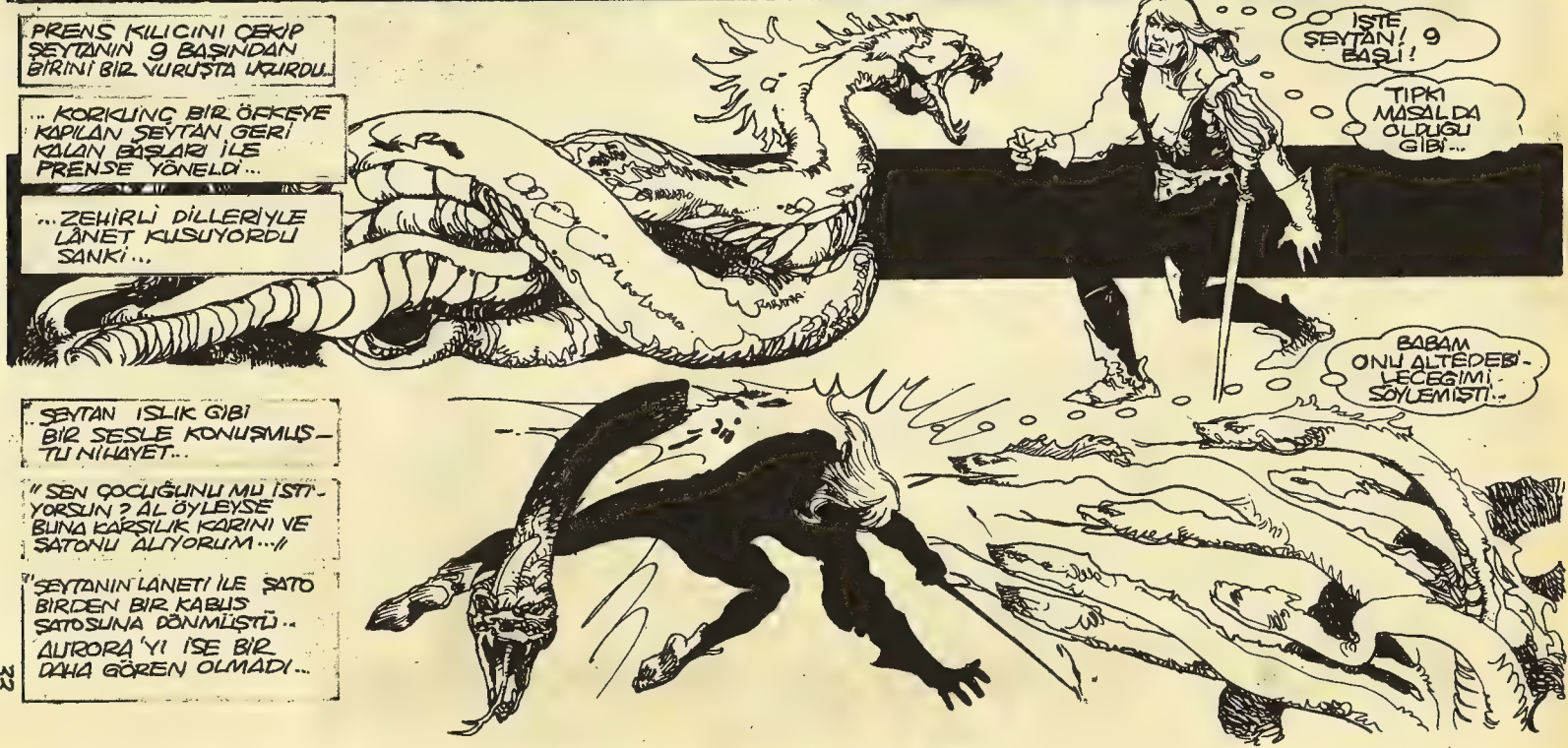
... FAKAT PRENS HAZIRDI-
EJDERHA ÇOCUĞUNUN
BEŞİĞİNE YAKLAŞMADAN
ONUNU DİKİLDİ...



PRENS KILICINI ÇEKİP
ŞEYTANIN 9 BAŞINDAN
BİRİNİ BİR YURUŞTA UQRDÜ.

... KORKULUÇ BİR ÖFKEYE
KAPILAN ŞEYTAN GERİ
KALAN BAŞLARI İLE
PRENSE YÖNELDİ...

... ZEHİRLİ DİLLERİYLE
LANET KUSUYORDU
SANKİ...



ŞEYTAN İSLİK GİBİ
BİR SESLE KONUŞMUS-
TU NİHAİYET...

"SEN ÇOCUĞUNU MU İSTİ-
YORSUN ? AL ÖYLEYSE
BUNA KARŞILIK KARINI VE
ŞATONU ALIYORUM..."

"ŞEYTANIN LANETİ İLE ŞATO
BİRDEN BİR KABUS
ŞATOSUNA DÖNMİŞTİ..
AURORA'YI İSE BİR
DAHA GÖREN OLMADI..."

İSTE
ŞEYTAN! 9
BAŞLI!

TİPKİ
MASALDA
OLDUĞU
GİBİ...

BABAM
ONU ALTEDEBİ-
LECEĞİMİ
SÖYLEMİŞTİ...

"PRENS VE OĞLU
NE OLDULAR BABA?"

"PRENS ÇOCUĞUYLA UZAK-
LARA GİTTİ. ONU BİLİTTİ VE
YETİSTİRDİ ORADA. AMA AURORA'YI
HİÇ UNUTMADI."

"O SENSİN İSTE!
MASALDAKİ ÇOCUK!"

"BEN Mİ?"

"EVET! ŞİMDİ GERÇEK
SAHİBİ OLDUĞUN BU SATODA
SEN BAŞARACAKSIN!"

"... VE ANNENİ
KURTARACAKSIN!"

"OH!
ŞİMDİ ANLIYORUM
HER ŞEYİ!"

"İSTE UYUYAN
PRENSES. ORADA.
ANNEM..."





ONLI MASALDAKI
GIBI ÖPÜP UYANDIR.
MAM GEREK!

AMA
NASILOLUR?

DUDAKLARI
ÇOK GENÇ VE TA-
ZE. BU ANNEM
OLMAZ!

HAYIR!



ÖPÜŞÜ DE
ÇOK ŞEHVETLİ...

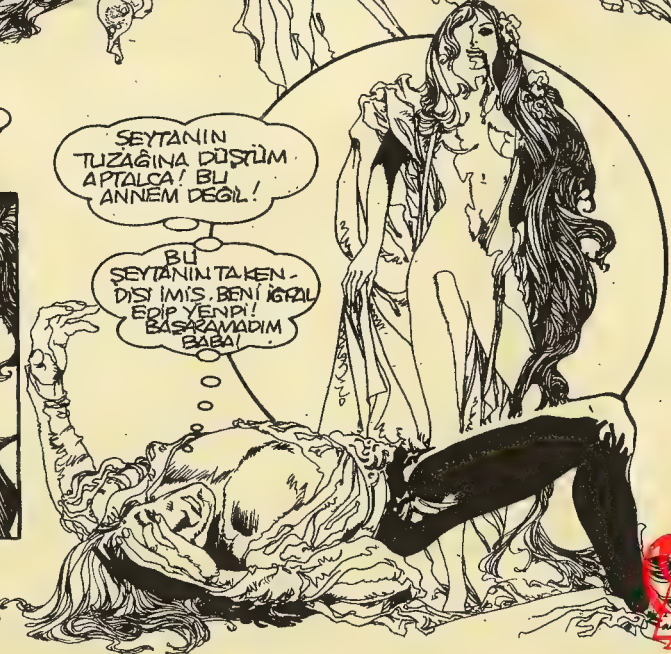
EYVAH...

SEYTANIN
TUZAĞINA DÜŞTÜM.
APTALCA! BU
ANNEM DEĞİL!

BU
SEYTANIN TAKEN-
DİŞİ İMİŞ. BENİ İĞRAL
EDİP YENİP!
BASAMADIM
BABA!



ÇOK
GEC!





CIKMAZ!

KAHRAMANIMIZ DON CHARLES BİR BANKANIN PARA NAKLİYE KAMYONUNUNDA ÇALIŞMAKTA YDI...

"İSTE YİNE BİR SERVET AVUĞLARININ ARASINDA..."



GECELERİ KARA KARA DÜŞÜNÜRDÜ...

"YATLAR, SPOR OTOMOBİLLER, GÜZEL KADINLAR BÜTÜN BUNLARA SAHİP OLABİLMEK NE SADE..."



BUNUN İÇİN
GEREKLİ PARAYI ÖM
RUM BOYU KAZANABİL
MEME İMKAN YOK.

BİR AKSAM KÜLTÜR ARABASIYLA
KIZLARA UZANMIŞTI.

ALLAH ALAH..
BU ESKİ KÖPRÜDE
NEREDEN ÇIKTI? HİÇ
GÖRMEMİŞTİM BU
YOLU.

DON, MERAKLA ARABASINI BU
MEGHUL YOLA SÜRDÜ...

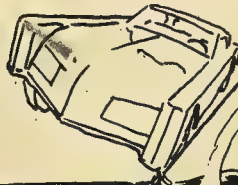
HAYRET! NASIL GÖR
MEMİŞİM BAJRALARI?

DALGINLIKLA YOLUN KENARINDAKİ TABE-
LAYI DA FARKETMEMİŞTİ.

SİSTEN ETRAF HA-
YALMEYAL GÖRÜLÜYOR.
RADYOYADA BİRŞEY OLMU
ÇALIŞMIYOR.

ALLAH ALAH..
BU ADAMLAR DELİR -
MIS. İKİYİL SONDA GİKA.
ÇAK MODELİN GERİLMİ
SİMDİDEN YAPILIR MI?

BİRDEN AYDINLATIL -
MIS BİR PANJO GÖRÜLÜ...



BİRAZ DAHA YOL ALINCA BİR
BAŞKA REKLAM...

Fridgare
1980+

HAYRET!
SANKİ GELECEĞE
DOĞRU GİDİYOR BU YOL...
ZAMANIN İÇİNDE İLERLİ-
YORUM SANKİ...

TELAŞLA GERİ DÖNDÜĞÜN-
DE KAFASINDA BİR FİKİR
UYANMIŞTI...

GELECEĞE GİDEN
BİR YOL HA?

DURUN HELE. Bİ
RİYALARIMIN GERÇEKLEŞ-
MESİNİ SAĞLAYABİLİR.

ERTESİ GÜN İŞİNDE...

DİKKATLİ OLUNÇOCUKLAR. BUGÜN ON
MİLYON DOLAR NAKLEDECEKSİNİZ.

MERAK ETME BİL...
BU BİZİM İŞİMİZ...

BU EN İYİ İŞİM OLACAK!

ARABA ŞEHİRİN
VAROŞLARINA
GELDİĞİNDE...

ARABAYI
KENARA ÇEK VE
DUR
TOM!

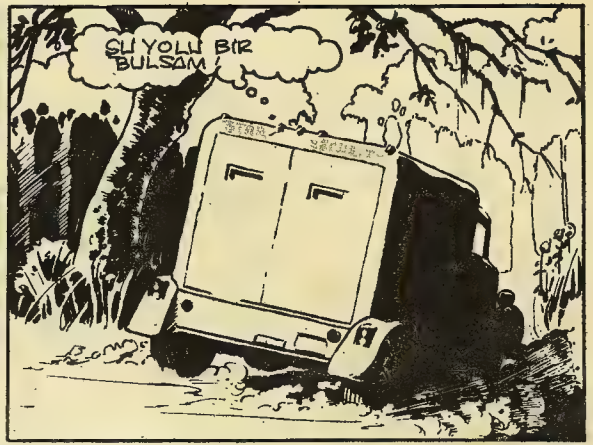
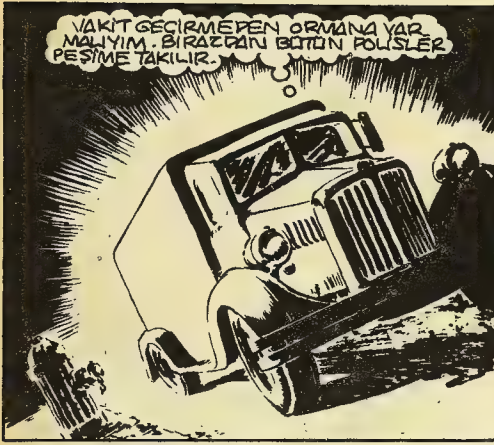
ÇALDIRIN
Mİ SEN?

DON ARKADAŞININ
FAZLA KONUŞMASINA
MEYDAN BIRAKMADI.

ARGH!

DÖNÜŞ YOK! SONUNA
DEĞ GİDECEĞİM!

SLAM!



KAMYON GARIP YOLDA İLERLERKEN
ZAMAN KİLOMETRE TAŞLARI GİBİ GE-
ÇİYORDU.

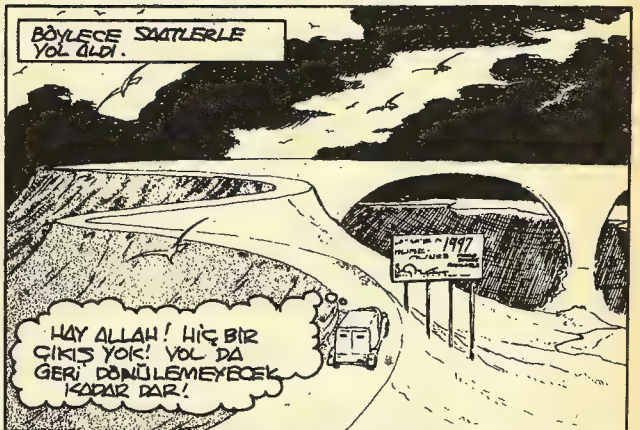


GEÇENDEFA BUR-
DAN DÖNMÜŞTÜM...



BİRAZ DAHA GİDEYİM.
MUNASIP BİR YERDEN
SAPARIM...

BÖYLECE SAKITLERLE
YOL ALDI.



HAY ALLAH! HİÇ BİR
ÇIKIŞ YOK! YOL DA
GERİ DÖNÜLEMEYEBİCEK
KADAR DAR!

GERİYE BİR İSKELET
KALDI SADECE.



KENDİMİ YASLAN-
MIŞ VE YORGUN HİSSE-
DİYORLIM.



BİR ÇIKIŞ ARAYAN
DON CHARLES EPEYCE
YOL ALMIŞTI.

BİRAZ DAHA
GİDERSEM İHTİYARLIK
TAN ÖLÜCEĞİM. HAY ALLAH
GERİ VİTESE DE GEÇ-
MİYÖZ.



AZ SONRA
MOTOR SUSMUŞTU.

OFF! BENZİN
DE BİTTİ. PARAYI
ALIP GERİNE DOĞRU
YÜRÜMEYİM. BELKİ
GENÇLEŞİRİM
BİRAZ.



KALAN SON GÜCÜYLE
PARA TORBASINI SÜRÜKLE-
YEREK İLERLEDİ.

HA GAYRET! ÜÇ BEŞ
METRE KALDI. HER
KALDE BU TABELA...
AMAN TANRIM BU BİR...

FAKAT BİRAZ İLER-
DE BİR ŞEYLER GÖRÜYÖ.
RUM! BELKİ DE BİR KAVSAK.
TIR. GİDİP BAKAYIM.





DRAKULA'nın yazarı BRAM STOKER'in MUMYANIN MEZARI adlı romanı, 1971 yılında filme alınmıştı. Bu film bu yıl Avrupa perdelerinde yeniden vizyona girdi. Büyücülük yaptığı gerekçesiyle firavun tarafından önce eli kesilip sonra kızı diri diri gömdürülen Kraliçe TARA'nın macerasını konu alan bu filmde, bir İngiliz profesör tarafından mezarı bulunup açılan bu güzel büyücü kraliçenin ruhunun, profesörün kızının varlığına intikal ederek yeniden dünyaya gelişinin korkunç hikayesi anlatılmakta. Kraliçe ve profesörün kızı rollerini aynı zamanda oynayan VALERIE LEON'u bu sayfada filmin bir sahnesinde görüyorsunuz.

MUMYANIN MEZARI

ALO JOHN SELAM... PİSTİ GÖRDÜM
İNİYORUM . KARLI DAĞLARDA BU
CENNETİ İYİ BULMUŞSUNUZ
MÂNZARA SAHANE DOĞRU-
SUN...

SİZLERE İYİ HABERLERİM VAR... JİL'E
SÖYLE VİSKİMİ HAZIRLASIN...
TAMAM...



Vambu KARADADA





BASARIN GERÇEKTEN BÜYÜK LANCE ŞÖHRETİN YOLU AÇILDI ARTIK!

OLANLARA HALA İNANAMI-
YORUM BİLİYOR MUSUN?
YA SEN JOHN "MAVİ ORKİDE"Yİ
OYNAYACAK MISIN?

BEN Mİ?
YOK CANIM .BU
ROL BİR JÖN
İÇİN BENİM
TARZIM DEĞİL.

SONRA
JİLL
İLE
TATILDE.
YİZ
ŞİMDİ.



HAKLISIN
KOCACIĞIM!



YORGUNLUKTAN
SINIRLERIM HARAPOLMUŞ-
TU .BURASI BASIMI DİNLE-
YEBİLMEYİ İÇİN İDEAL
BİR YER LANCE!

GERÇEKTEN
BİR KAR
CENNETİ.



BÜTÜN ŞÖHRETLERİN
PEŞİNDE KOSTUMLARI
BİR ROLÜ BANA TEKLİF
ETMELERİ BÜYÜK
FİRSATTI DOĞRUSU .
İYİ BAŞARDIM.
KISKANÇLIKTAN
ÇATLIYORLAR.

SANSIN AÇILDI
ARTIK LANCE .GEL SANA
GEVREYİ GEZDİREYİM.



ÇOOLUKLAR .
OSKAR RÜYASI-
Nİ GÖRMEK İÇİN
ERKEN DEN UYU .
MAM LAZIM.

ORAN
YUKARIDA
LANCE .

UYUMADAN OKIMAK
İSTERSEN ŞU KİTABI AL .BU
DAĞLARLA İLGİLİ BİR
EFŞANE .



"VAMBU", YANI
KAR ADAMI . KANA-
DA DAĞLARININ BU
YARATICI ASINDA
BİR RÜHUR .YER .
YÜZÜNE GELEBİL-
MEK İÇİN DONMUS
İNSAN GÖVDESİNE
İHTİYACI VARDI.

BÖYLE BİR
GÖVDE BULDUGUN .
DA ONUN
ŞEKLİNE GİRER
VE CANLANIR..."

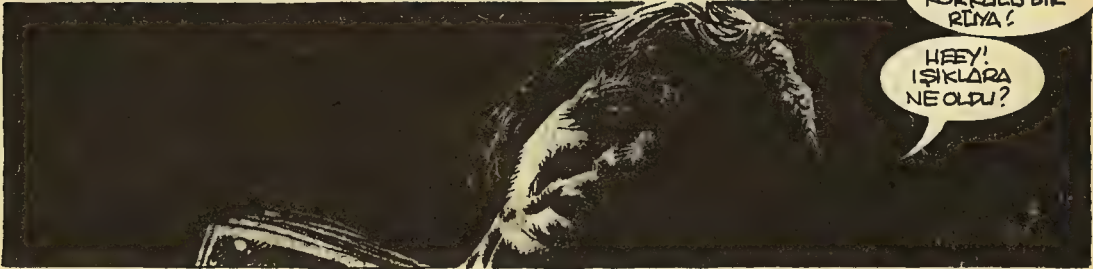


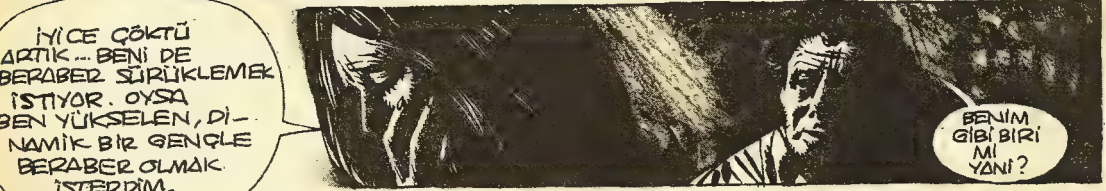
"...BU YARATIGIN
VARLIGINI KANITLA-
YAN BİR ÇOK OLAYA
DAŞ KÖYLÜLERİ ŞAHİT
OLMUŞLARDIR .
VAMBU BİR..."

"...İNSAN
GÖVDESİNE
GİRDİĞİNDE KEN-
DİSİNE BİR
DİŞİ ARAMAYA
KÖYLÜR..."

BRRR..
KADINLAR İÇİN
KORKULU BİR
RÜYA!

HEEY!
IŞIKLARA
NE OLDU?







PEKİ AMA
SÖYLEDİĞİN
DEN BAŞKA
YOLU
YOK MU
BUNLUN
?

NEREDEYİ
SE GÜN
AĞIRACAK.
ONUN YANINA
DÖNMELİ-
YİM.



HAYIR!
BAŞKA ÇARE-
Sİ YOK. JOHN
BOŞANMAYI
ASLA KABUL
ETMEYECEK-
BANA QWIP
OLMAK İSTER.
SEN BUNU
YAPMALI-
SIN.

PEKİ DEDİĞİNİ YAPMAYA
CALISACAGIM. TATSIZ BİR
İŞ AMA. MADEM Kİ
SEN KARARLISIN.



HEY! SÜPER
STAR. DİKKAT ET
BACAĞINI KIRMA
ROLLİNÜ MARLON
BRANDO'YA KAR-
TIRIRSIN.



JİL...
YAPAMAYACAGIM
GALİBA. SENİ
SEVİYORUM AMA-
BEN...

PEKİ!
BEN İSİMİ KEN-
DİM GÖZÜ-
RÜM!

SEN BİZİ
YALNIZ BIRAK
BİZİARA...



OF! BİLEĞİM
BURKULDU...
BEN DEVAM EDE-
MEYECEĞİM
GALİBA...

PEKİ
BİZ TEPEDE
KALALIM.
LANCE KAYSIN
SONRA
DÖNERİZ!

LANCE BİZ SENİ
BURADA BEKLERİZ FAZLA
GEÇ KALMA...



NEYSE BU
YÜKÜ ATTIM
ÜZERİMDEN!

JOHN'U
ÖLDÜREBİLECEK
KADAR SEVİYÖ-
RÜM JİL'İ



YAAAA
AAAA
HH
HHGGG

BİR
CAGLIK.
JİL SÖYLEDİ-
SİNİ YAPTI
GALİBA.



OLDU MU?

EVET TAMAM. BİR KAZA SÜSÜ VEREBİLİRİZ BUNA. SÜ KAYAKLA- RI DA VER.



HALA ONLU MU DÜŞÜNÜ - YÖRSÜN YOKSA?

BEN Mİ? HAYIR.



BAK LANCE. SÜ VAMBU'LARI OKUDUN MU? KENDİLERİNE BİR ES ARAMAK İÇİN ÖLÜLERİN GÖVDESİNE GİRERLERMİŞ. NE İĞRENCİ!

HEY! BIRAK SÜ SAGMALARİ DA GEL!



GÖRDÜN MÜ? KİMSE YOK. EVHAM SADECE.

AH!.. YANIMA GEL. KORKUYORUM.



LANCE! LANCE! AŞAĞIDA SESLER VAR. DUYDUN MU?

NE OLUYORSUN?



BİR VAMBO YA ES OLMAK İSTEMEZ- DİM.

LANCE! BAK! ORADA, AĞAÇLAR ARASINDA BİR GÖLGE KİMİLDİYOR!



BÜ KİTAPTAKİ SAGMALAR AŞI - BİNİ BOZMUŞ SENİN JİL -

EEEEEEEEEEEEEE!



JİL!

HAYIR LANCE!
BİR
GÖLGE...
GÖRDÜM
ONU...
İNAN
GÖRDÜM
LANCE.
SANKİ
JOHN!



LÜTFEN
KENDİNE
GEL JİL!
SAG MALI
YORSUN!



BİR
VAMBO İDİ.
BELKİ DE
JOHN'UN CE-
SEDİNE GİR-
MİŞ...

NE OLUR
KORU BENİ LANCE.

BEN BU
MASALLARA İNAN-
MAM! GEL BENİM-
LE... KİMSENİN
OLMADIĞINI GÖS-
TEREYİM.



YOK
LANCE!
NE OLUR
YAPMA!

BUNUN SAÇMA
OLDUĞUNU İSPAT-
LAYACAĞIM!



RICA
EDERİM
VAZGEÇ
LANCE.

İSTE
GÖRDÜN MÜ?
KİMSELER
YOK! SADECE
BİR EVHAM
BÜ!



LÜTFEN
LANCE!

BÖYLE
SICMA...



CHUF CHUF



AMAN
TANRIM!



SEY... YOKSA?
VAMBU. VAMBU!

SLUMP!



ÖLDÜ
MÜ?

İRSİ BİR KALP
ZAYIFLIĞI OL -
DUĞUNU BİLİ -
YORDUM ZATEN.
KORKUDAN
ÖLDÜ...



ARTIK
MEYDAN BANA
KALDI!

EYET!
ARTIK BÜTÜN
ROLLER SE -
NİN OLACAK!

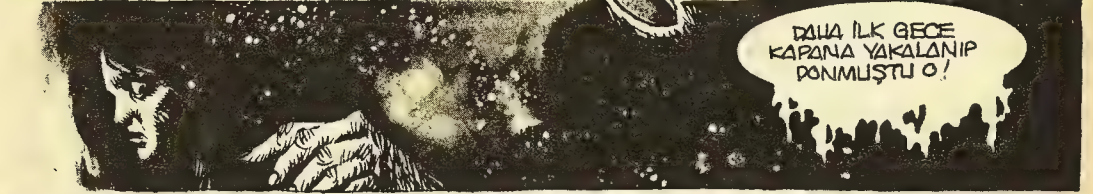
BÜTÜN
GECE DIŞARDA
DÖNMÜŞSÜN.
PUR KOCACI -
GİM?!



ALDIRMA...

VAMBU KİTABI -
Nİ ONUN ELİNE
TUTUŞTURMAMIZ MI
OLDU. SENDE ROLÜ -
NÜ Mİ OYNADIN
JİL!

KOLAY
YUTTUL -
DUK!



CENAZE GÜNÜ

SMITH ISLIKLA BİR SARKI
TUTTURMUS BİR YANDAN DA
ÖNÜNDEKİ TABUTU ÇALUYOR.
BU TABUT YILLARDAN
BERİ HER CENAZEDE KULLAN-
DIGI VE BELKİ DE DAHA
YILLARCA KULLANACAGI
TABUTTU...

GENÇ, YAŞLI, KADIN
ERKEK HER CİNSTEN
İNSANI ÖTEKİ DÜNYAYA
TAŞIMIŞTI BU TABUT. BU
NEDENLE PIRIL PIRIL
OLMASI GEREKTİĞİNE
İNANIRDI SMITH-

VEBZEN GÖSTERİRDİ
BUNA-

İSİNİ BİTİRİNCES SÖYLE İKİ ADIM
ÇEKİP ESERİNİ GURURLA SEYRET.
T/...

VE BUNU DÜŞÜNÜRKEN KARNI-
NIN GURULDADIĞINI DUYDU-

YARIN CENAZE GÜNÜ DİYE
DÜŞÜNDÜ SMITH-

EVET YARIN CENAZE GÜNÜ'YDÜ.

DALA YAPMASI GEREKLİ
İŞLER VARDI. CENA -
ZEYE YAKLAŞTI. YAVAS -
ÇA ÖRTÜYÜ KALDIRDI.



AVUZTLARI ÇÖKMÜŞ YÜZÜ
BİR SÜRE SEYRETTİ.
KADININ YÜZÜNDE SERT
BİR İFADE DÖNÜP KAL -
MIŞTI.



HAYATTAYKEN
BENİ HİÇ SEV -
MEZDİN
DEĞİLMİ?

ADAMIN YÜZÜNDEKİ KIN
APACIK GÖRÜLÜYOR -
DU.



SANA
DOKUNDU -
ĞUM ZAMAN
BENDEN
İĞRENİRDİN
ADETA!

KADINLA İLGİLİ ANILA -
RINI DÜŞÜNDÜ BİR
AN.

ONA YALVARMAYA
GELDİĞİ GÜNÜ HATIR -
LIYORDU...



COÇUKLA -
RIMAÇ VE
HASTA. ONLAR
İÇİN BİRŞEY -
LER YAPMAZ
MISINIZ.

BUNA
KARŞILIK
HER İSTEDİĞİ -
NİZİ YAPMAYA
HAZIRIM.

MORİS BUNU, FIRSAT
BİLİP ONUN ÜZERİNE
EĞİLMİŞTİ. DUDAKLARINI İNCE
UZUN BOYUNDA GEZİRMİŞTİ.



BELKİ BİRŞEYLER
YAPABİLİRİM. O KAPAR
GÜZELSİN Kİ!

OH
TANIRIM!

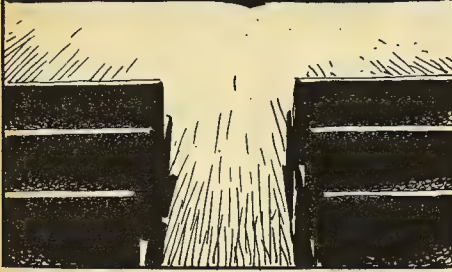
ARADAN YILLAR GEÇMİŞTİ. SİM -
Dİ O KARŞISINDA BİR CESETTİ.



AMA
GEZGEC -
TEN GÜZEL
KADINDI
HANI!

ARTIK İSLİK ÇALMIYORDU.
AMA KARNİ GURULDAMA -
YA DEVAM EDİYORDU...

ERTESİ GÜN HAVA SICAkti. HER ZAMANKİ GİBİ YAPŞKAN BİR SICAk. MORİS MİRASİM ELBİSELERİ İÇİNDE TERLEYE CEGİNİ DÜŞLÜ NÜYÖRDÜ...



BU ONUN TEK MİRASİM ELBİSE Sİ İDİ. HER DEFA SINDA ONU GİYER Dİ. BU GÖREVİ USTLENDİĞİNDEN BERİ...



PENCERENİN ARDINDAN SESSİZ GELENLERİ SEYRETTİ... KÖYÜN NÜFLUSU 20-25 KİŞİYİ GEÇMEDİ ZATEN...



SARI BİR SICAk ALTINDA, TOZLU YOLDA AĞIR AĞIR GEUYORLARDI...

HEPSİ BEDBİN, BEZGİN.. OMUZLARI DÜŞMÜŞ SE.. FİL DURUMDAYDILAR.. ÇOCUKLARI DA YANLARIN DAYDI.



SADECE BU TÖREN İÇİN BİR ARAYA GELİRLERDİ...



CENAZE GÜNÜ...

MORIS SMITH BU TÖRENLERİ ÇOK CİDDİYE ALIRDI. KAPİYA ÇIKIP ONLARI KARŞILADI.



ÖNDE ÖLEN KADININ KOCASI VE ÇOCUKLARI...



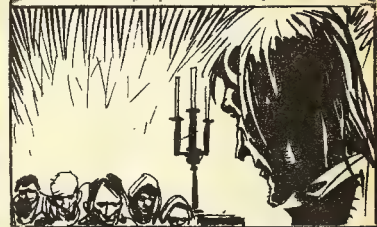
EN ARKADAN GİREN MORİS, AĞIR AĞIR ÖN TARAF KURSUYE DOĞRU İLERLEDİ...



ORADA DURAN ESKİ BİR GRAMOFONA BİR PLAK KOYDU.



GİCİRTİLİ PLAK DÖNMEMEYE BAŞLAYINCA HUZUNLU BİR MÜZİK KARLADI ORTALIKI.



MORİS BİR SÜRE, SESSİZ GELENLERİ SEYRETTİ...

NEDEN ONDAN NEFRET
EDİYORLARDI SANKI. OYSA
BÜ FİKRİ OLMASAYDI HEPSİ
ÇOKTAN ÖLMÜŞ OLACAKLAR-
DI..

BUNU DÜŞÜNEREK ÖKE-
LENDİ. PLAK DURMUŞ..
MÜZİK BİTMİŞTİ. BİRDEN
BİR SEY FARKETTİ..



NEREDE
KOCAN?

SEY..
HASTAY-
DI DA..



YOK ANNE..
HASTA DEĞİL-
Dİ Kİ...

ŞŞŞ!



MORİS ÖRKEYLE İKİ ÇOCUĞA
BAKTI. CANLI VE BESİLİ
GÖRÜNÜYORLARDI...

KAİDEYİ
BİLİYORSUN!
EĞER YALAN SÖY-
LİYORSAN...



CEZALANDI.
RILACAKSIN!

HA-YIR!
HA-YIR! YA-
RAN DEĞİL!



MORIS SONRA MUKADDES KİTABI ALDI ELİNE...
VE AĞIR BİR SESLE
ORADAN PARÇALAR
OKUMAYA BAŞLADI...

...İNSANLAR BİR-
BİRİNİZİ SEVİNİZ...
BİRBİRİNİZE YAR-
DIM EDİNİZ...
BİRBİRİNİZE
FAYDALI OLUNUZ...

OKUDUKLARINI
EZBERLEMİŞTİ
ARTIK... BU NEDEN-
LE GÖZLERİNİ
KİTAPTAN AYIRIP
ÖLEN KADININ
AİLESİNİ İNCELE-
Dİ... KIZI BOYA
GELMİŞTİ...

SONRA KADININ
KOCASINI DÜŞÜNDÜ...



BUNA GERÇEK-
TEN İHTİYAÇLARI
YARDI...



OKUMAYI KESTİ...
İYİ BİR METRES
OLABİLİR DİYE
DÜŞÜNDÜ İÇİN-
DEN...



ÜÇ GÜN ÖNCE KARISININ
ÖLÜŞÜNÜ KOLLARINDA
TAŞIYARAK GETİRMİŞTİ...



GÖZYAŞLARINA VE
BU TÜR ACIKLI LAF-
LARA ALIŞMIŞTI MORIS.



KADINI İÇERİ TAŞIDI...

TABİATIN
EMRİ BU.
RUHU HUZU-
RA KAVUŞ-
SUN.

HEP AYNI LAFLAR SÖYLENİRDİ...

MORIS DÜŞÜNCELERİ KAFASINDAN
SILIP OKUMAYA DEVAM ETTİ...



SESİ TITRIYORDU. YORULMUŞTU-



SALONDA DA SABIRSIZ KİMİLDİ -
MALAR BAŞLAMİŞTI...

BI, ZAMANIN GELDİĞİNE İŞARETTİ -



KİTABI KAPATTI ... VE AĞIR ADIMLARLA
TABLITA DOĞRU YAKLAŞTI...



ESKİ SEVGİLİSİNE SON BİR
KERE DAHA BAKTI...



SONRA KADININ AİLESİNE İŞARET
ETTİ. KOCASI VE OĞLU TAKİBEN
ÇOCUKLARI YAKLAŞTILAR...



MORIS KENARA ÇEKİLEREK
ORADA BULUNANLARIN SIRAYLA
SON GÖREVLERİNİ YAPMALARINI BEK-
LEDİ.



SALONUN ÇÜRÜMÜŞ TAHTA-
LARI GELEN GİDENİN AYAK-
LARI ALTINDA GÖCİRDİYORDU...

MORIS GÖZLERİNİ
KAPADI -



BU SESLERDEN
NEFRET EDERDİ...

SONRA GELDİKLERİ
GİBİ SESSİZCE ÇEKİ-
LİP GİTTİLER...



CENAZE TÖRENİ
BİTMİŞTİ...

GÜNEŞ TEPEDE
KOYU KAŞIP KAVIRIYOR.
Dİ SANKİ...



BU HEP ONUN
SUÇU DİME DÜŞÜNDÜ.

YILLARDIR TOPRAĞI KAVUR-
MUŞTU BU KURAKLIK. VE
BU AC VE SEFİL HAYATA
MAHKUM ETMİŞTİ ONLARI



HEPSİ AĞLIKTAN ÖLÜR.
LERDİ ONUN BU FIKRI
OLMASAYDI.

ONA BIRAKTIKLARI
HİSSEYE DOĞRU YÖNEL-
Dİ. KARNİ GURULDIYOR
DU. BU ONUN
LİCETİ İDİ...

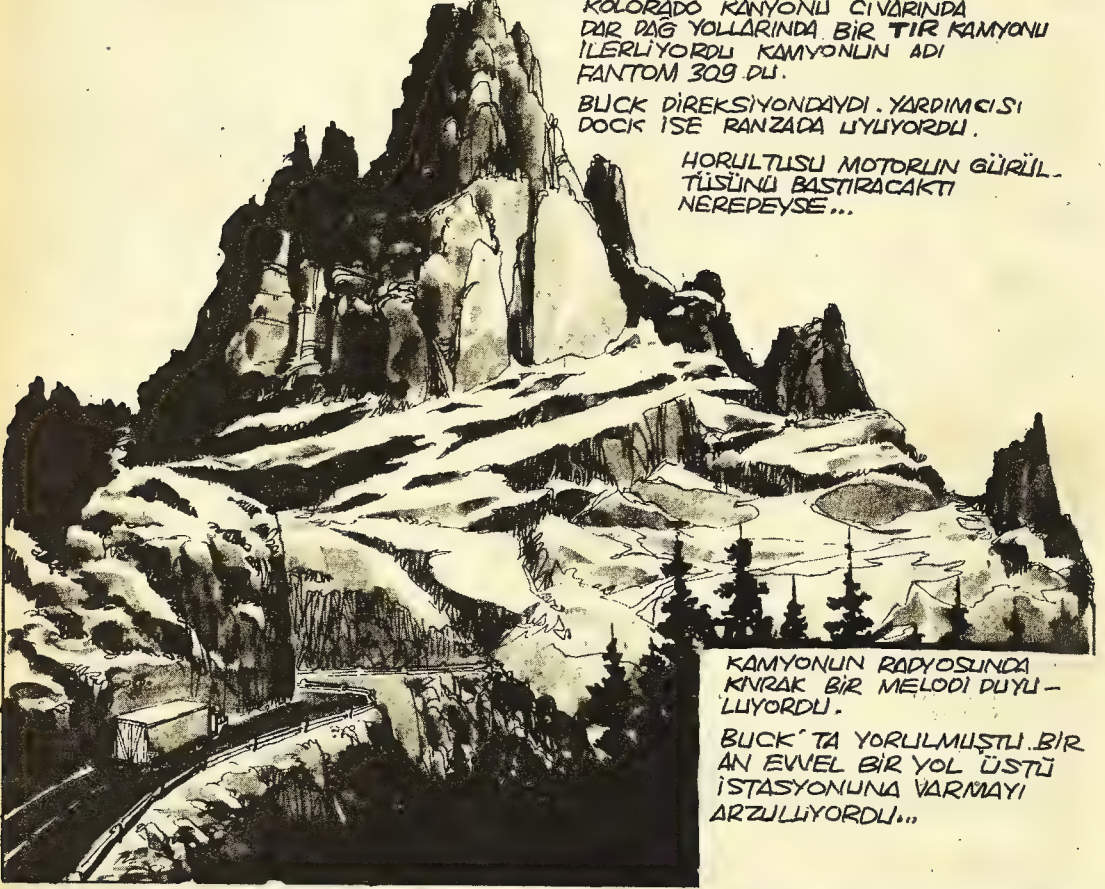


SARI BELA

KOLORADO KANYONU CİVARINDA DAR DAĞ YOLLARINDA BİR TIR KAMYONU İLERLİYORDU KAMYONUN ADI FANTOM 309 DÜ.

BUCK DİREKSİYONDAYDI. YARDIMCISI DOCK İSE RANZADA UYUYORDU.

HORULTUSU MOTORUN GÜRÜLTÜSÜNÜ BASTIRACAKTI NEREPEYSE...



KAMYONUN RADYOSUNDA KINRAK BİR MELODİ DUYULUYORDU.

BUCK'TA YORULMUŞTU BİR AN EVVEL BİR YOL ÜSTÜ İSTASYONUNA VARMAI ARZULUYORDU...

DOCK UYKUSUNDA ESKİ KARISINI SAYILIYORDU. 15 SENE ÖNCE AYRILMIŞLARDI.

BUCK İSE KİMSEYİ DÜŞLEMEZDİ.



HAYATTA DAHA ÖNEMLİ ŞEYLER OLDUĞUNU BİLİRDİ. ÖBÜRLER GİBİ SUDAN BİR ŞOFÖR DEĞİLDİ...

BİR SÜRE ÜNİVERSİTEYE
DEVAM ETMİŞ. MADDE
İMKANSİZLIKTAN
BIRAKMAK ZORUNDA
KALMIŞTI.

BU UZUN YOLLAR -
DA SORULARINA
CEVAPLAR ARIYOR -
DU.



ŞİMDİ BU YOLLAR ONUN
ÜNİVERSİTESİ İDİ. ÇOK
ŞEY GÖRÜP ÇOK ŞEY
ÖĞRENIYORDU.

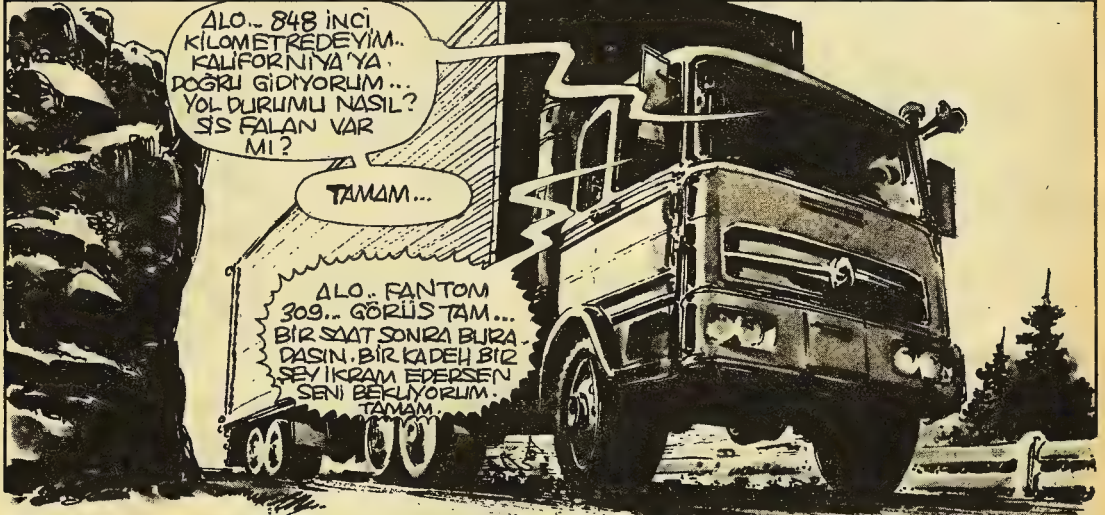


TELSİZİN
MİKROFONUNA
UZANDI...

ALO...
BURASI FANTOM
309... KONUŞAN
BUCK!

SESİMİ
DUYUYORSANIZ CEVAP
VERİN. TAMAM.

BURASI YOL
İSTASYONU 104...
SESİNİZİ DUYDUM...
KONUŞAN BELLA...
TAMAM...



ALO... 848 İNCİ
KİLOMETREDEYİM...
KALİFORNİYA'YA...
DOĞRU GİDİYORUM...
YOL DURUMU NASIL?
SİS FALAN VAR
MI?

TAMAM...

ALO... FANTOM
309... GÖRÜŞ TAM...
BİR SAAT SONRA BURA
DASIN. BİR KADEH BİR
ŞEY İKRAM EDERSEN
SENİ BEKLİYORUM.
TAMAM.



RADYODA BİR
KADIN SESİ DUYMAK
GÜZEL... VİSKİNİ
HAZIRLA GELİYORUM.
TAMAM...



NE DEMEK
BU?

YOL İSTASYO -
NUNDAKİ KADIN..
ADI BELLA
İMİŞ.

BUCK BİR POT KIRDIGINI ANLAMIŞTI.
UZULDU...

DÖK 'UN ESKİ KARISINI
DÜŞÜNÜYDÜ. ONU
HALÂ SEVERDİ.

ORADA SÖFÖRLERLE EĞLENMİŞ,
YATIP KALKMIŞTI ONLARLA. DÖK BUNU
İSTİNCE DELİYE DÖNDÜ.

ONU AFFETMEDİ. VE BOŞAMADI.
O GÜN BU GÜN YOL ÜSTÜ İSTAS-
YONLARINDAKİ KADINLARDAN DA
UZAK DURDU. ONA HEP KARISINI
HATIRLATIYORLARDI.



KADIN ONU BEKLEMİY-
TEN BAKMIŞ, BİR GÜN
SÜSLENİP BİR YOL ÜSTÜ
İSTASYONUNA ÇIKMIŞTI.



İSTASYON ÖNÜNDE PARKET-
TİLER...



BUCK BELLA'YI DRAMAY DÖŞÜ-
NÜYORDU...

İÇERİ GİRİNCE ONU GÖRDÜLER
ÇOK GÜZEL BİR SARIŞINDI...

BELLA
OLMALI.

SİN. BAKIYORUM
VİSKİMİ DE HAZIRLA -
MIŞSIN BEBEGİM.

BANA SARI
BELLA'DA DERLER
DELİKANLI. DAKOTA
KÖYLERİNDENİM.



BİR GİFĞİYLE
EVLYDİM. MONOTON
HAYATIMDAN SIKIL-
DIM.

ONU İNEK.
LERİYLE BIRAKIP
KAÇTIM. SİMDİ BU-
RADAYIM İSTE.

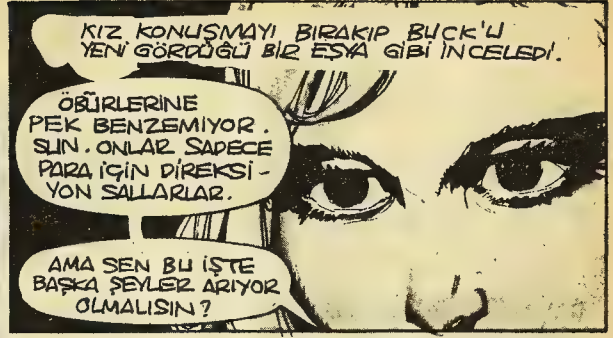
HEPSİ
BU
KADAR.



DOCK ÖZÜR DİLEYEREK ORADAN
UZAKLAŞTI. BUCK BU GİDİŞİN
MANASINI ANLAMIŞTI.



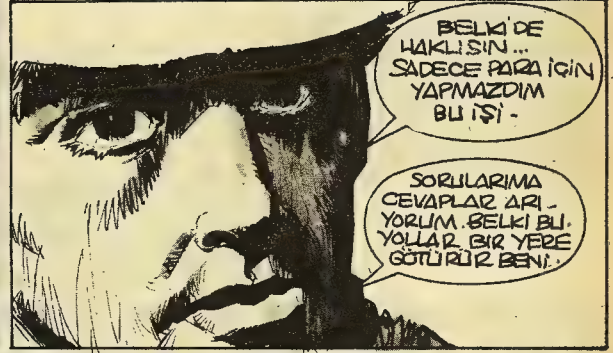
ARKADAŞIN
BİZİ BAŞBAŞA BI-
RAKACAK KADAR
NAZİK.



KIZ KONUSMAYI BIRAKIP BUCK'U
YENİ GÖRDÜĞÜ BİR EŞYA GİBİ İNCELEDİ.

ÖBÜRLERİNE
PEK BENZEMİYOR.
SUN. ONLAR SADECE
PARA İÇİN DİREKSİ-
YON SALLARLAR.

AMA SEN BU İŞTE
BAŞKA ŞEYLER ARIYOR
OLMALISIN?



BELKİ DE
HAKLISIN...
SADECE PARA İÇİN
YAPMAZDIM
BU İŞİ -

SORULARIMA
CEVAPLAR ARI-
YORUM. BELKİ BU
YOLLAR BİR YERE
GÖTÜRÜR BENİ.



SAM! GALİBA
TAM YERİNE
DÜŞTÜK. NEŞE-
MİZİ

BULACAGIZ
DEMECTİR.
BAK BİR DE SARI-
ŞIN FİSTİK.

RADYODA
KONUŞAN
OLMALI.

DIŞARAKI
KÜLLÜSTÜR SENİN
MI KOYBOY?

ADAMLAR SANKİ BELA ARIYORLARDI.



BU KIZLA RAD-
YODA ANLAŞMIŞTIK
AUBAP. SEN İÇKİNLE
OYLAN BAKALIM BI-
RAZ.

BUNA
BU SARIŞIN
BEBEK KARAR
VERİR SEN DEĞİL
KOCA BUDALA!



HEY!

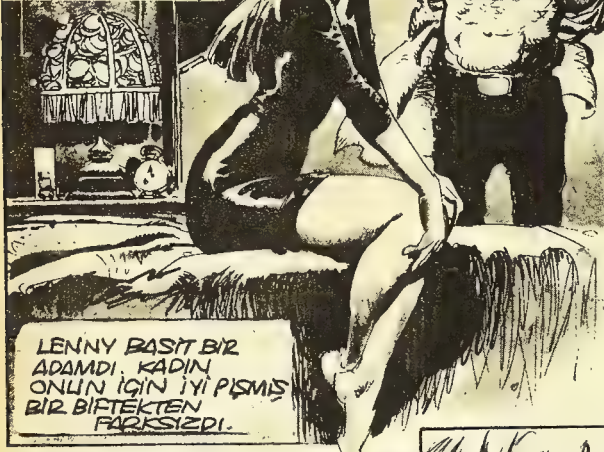
DÖNÜŞÜP
YORMAYIN KEN-
DİNİZİ... BİTİK ER.
KEKLERDEN HOŞ
LANMAM. HAYDI
BENİMLE GEL!

KIZ LENNY ADINDAKİ İRİ YARI
ŞÖFÖRÜ ALARAK YUKARI YÖNELDİ...



YANINDAN GEÇERKEN, BÜK'Ü
MANALI BİR SEKİLDE GÜLMÜŞE-
MİŞTİ...

BÜK MASA-
SINDAN AYRIL-
MADI. ONU ORA-
DA TUTAN
GARİP BİR
SEZİYDİ...



LENNY BASİT BİR
ADAMDİ. KADIN
ONUN İÇİN İYİ PİŞMİŞ
BİR BİFTEKTEN
FARKSİZDİ.



KIZ ONA SOKU-
LUP DUDAKLARINA
UZANMIŞTI. AMA
LENNY ÖPÜŞMEKTEY-
HOSLANMAZ, BÜTÜN HASTA-
LIK LARIN AĞIRDAN GEÇTİĞİ
NE İNANIRDI.

YİNE ÖPMEDEN SEVİŞECEKTİ.

AMA BAŞARAMADI BUNU.
KIZIN QAZİBESİ BÜYÜLE-
MİŞTİ ONU...



NİHAİYET...



SONİRA SİRA SAM'DA İDİ. ONUN DA SONU
LENNY NİNKİ GİBİ OLDU.



HALA İKİNCİ BİTİR.
MEDİN Mİ? HADI
ARTIK GİDELİM.
GEÇ KALİYORUZ.

BEN
BURADA
KALİYORUM
DOCK SEN
GİT!

DELİRDİN
MİSEN?



SEBEBİNİ BİLMİ-
YORUM AMA GARİP
BİR HİS BURADA KAL-
MAM GEREKTİĞİNİ
SÖYLÜYOR.

KİMBİLİR
BELKİ
BU KIZ
SEBEP.

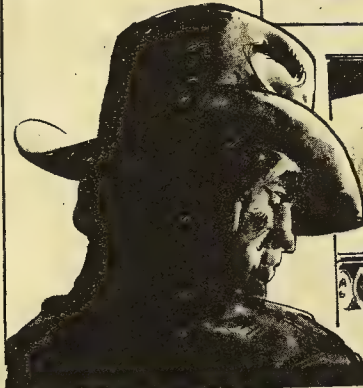


SEN BİLİRSİN BUCK.
BEN KAMYONLU GÖ-
TÜRLÜYORUM. GELDİ-
ĞİNDE BENİ BUL-

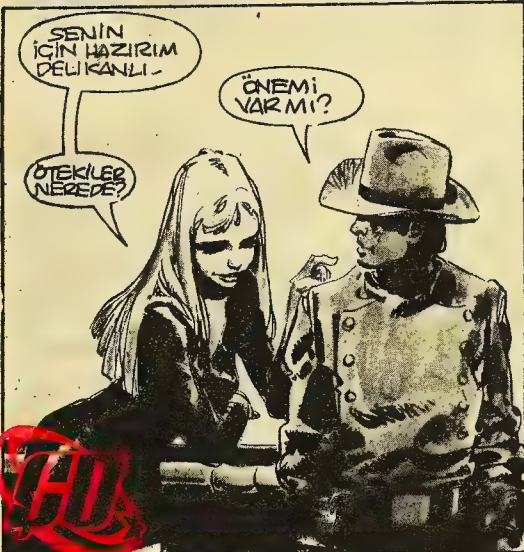
ORADA GÖRÜ-
ŞÜRÜZ. HOŞÇA
KAL.

OKEY.

DOCK'UN ARDIN-
DAN DONUK GÖZ-
LERLE BAKTI...



KIZIN ARKASINDAN YAKLAŞTIĞINI
FARKETMİŞTİ...



SENİN
İÇİN HAZIRIM
DELİKANLI.

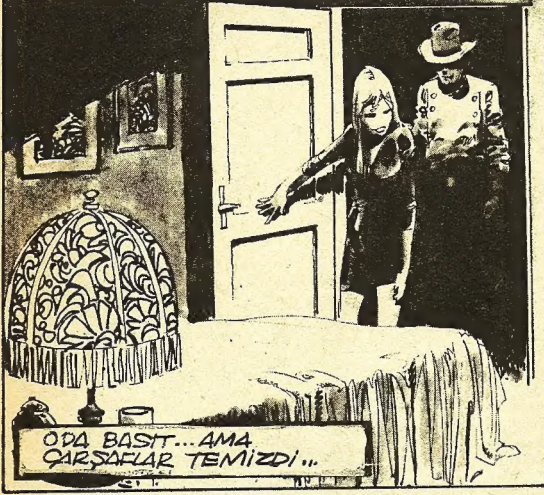
ÖNEMİ
VAR MI?

ÖTEKİLER
NEREDE?



KARŞISINDA BİR MECHUL VARDI BUCK'UN.
DAĞ YOLLARINDAKİ VİRAJLAR GİBİ -
BELKİ DE BİR SORUSUNUN CEVABI
OLACAKTI BU...

YASAMAK VE ÖLÜM ÜSTÜNE ...
YUKARDA BİR ODAYA ÇIKTILAR...



ODA BASİT... AMA
ÇARSAFAR TEMİZDİ...

İKİSİNDE
KAÇINILMAZ

GÖZLERİNDE
İKİSİNİ BİRARA -
DA GÖRDÜM.



SENİN SIRA -
DAN BİRİ OLMA -
DIGINI ANLAMI -
TIM.

BUNU
FARKETTİN
DEMEK? AŞK
VE ÖLÜMÜ
BİRARADA
YASARIM
BEN.



DAHA VAKİT
VAR. İSTERSEN
GİDEBİLİRSİN.

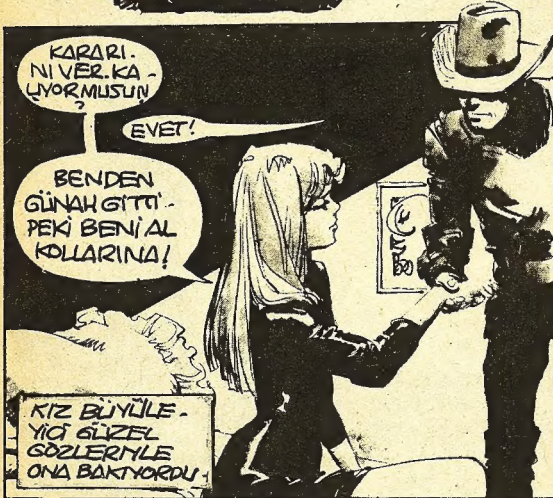
AMA KALIRSAN
BÜ SONUÇLA RAZI
OLMALISIN!

KARARI.
Nİ VER. KA -
LYORMUSUN?

EYET!

BENDEN
GÜNAH GİTTİ -
PEKİ BENİ AL
KOLLARINA!

KIZ BÜYÜLE -
YİÇİ GÜZEL
GÖZLERİYLE
ONA BAKTYORDU.



SOKULARAK MİRLDANDI. "BENİ ÖP -
DUDAKLARIMDAN BELKİ DE SORULARI -
NA BİR CEVAP ALACAKSIN."

ÖBÜRLERİMLE
ÖNCE ÇIKARAK
SANA DÜŞÜNME
FİRSATI VERMİŞ -
TIM. NEDEN
GİTMEYİN?

HAAYATTA İNSAN -
LARI ÜRKÜTEN İKİ
ŞEY VARDIR BEBE -
GİM -

BİRİ AŞK...
BİRİ ÖLÜM...



VÜCUDUNUN BÜTÜN GÜZELLİKLERİNİ, BÜTÜN ZENKLERİNİ ONA SUNMUŞTU.
DELİLER GİBİ SEVİŞTİLER...



ÖP BENİ!
SANA HERŞE-
YİMİ VERMEK
İSTİYORUM.



SAATLER GEÇMİŞTİ
ARADAN... SEVİŞMEK
VE AŞKLA GEÇEN...



... SONRA YORULUN DÜŞTÜ -
'ERİKSİ' DE.

GÖRÜYÖR MUSUN
ÖLMEYİN SEVGİLİM.

BİR SOĞUNUN
CEVABI GİZLİ BUNDA.
GERÇEK BİR AŞKI
YASADIK BİRLİK-
TE.



AŞKI BİLİYORSUN.
AŞK YAŞAMAK DEMEKTİR
BİR BAKIMA. ÖLÜMDEN
BİLE GÜÇLÜ. SENİ BEK-
LEYECEĞİM.

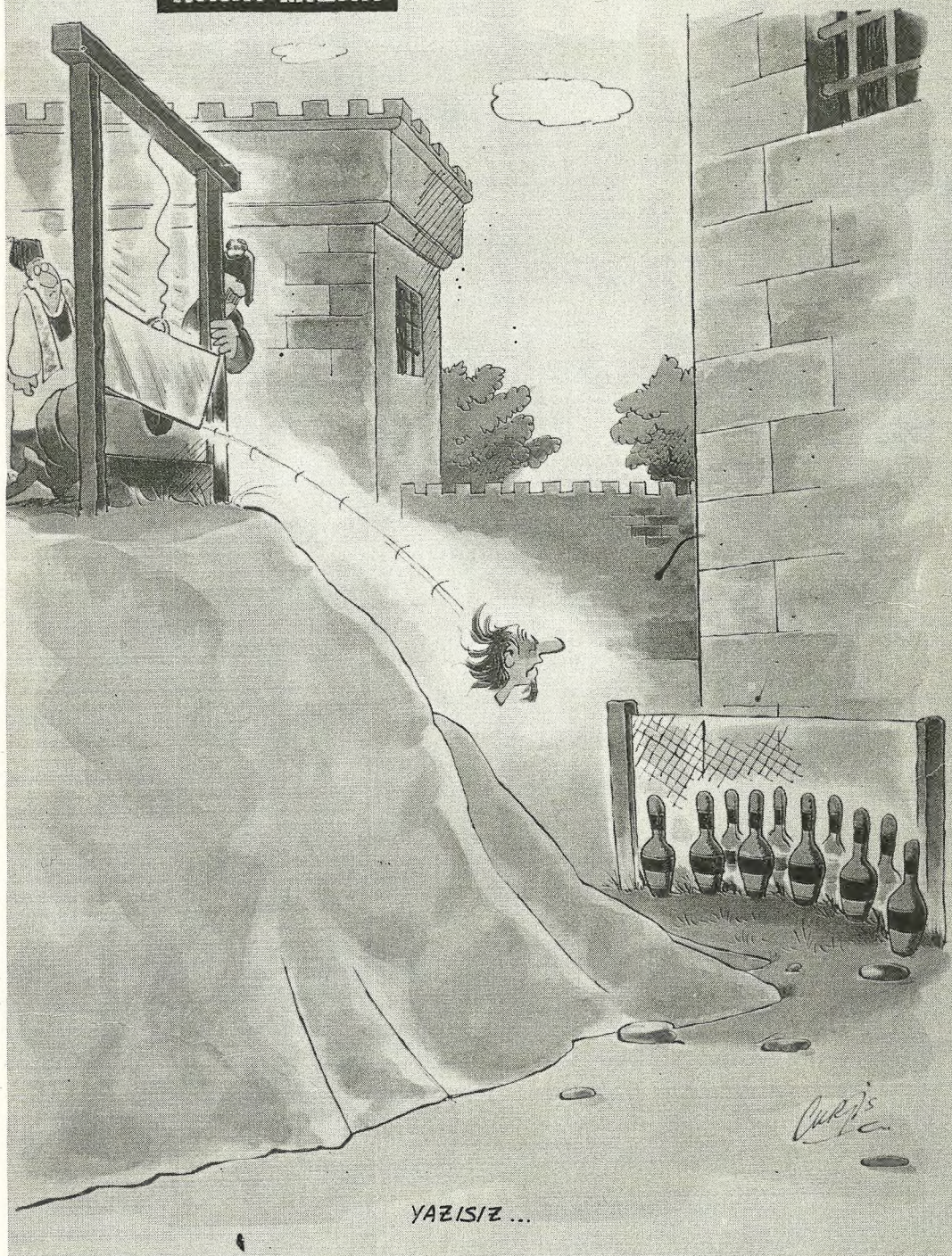
BUCK
HAFİFCE
GÜLMÜŞE.
PI KAPIDAN
ÇIKARKEN.



OTOSTOP YAPMAK İÇİN
YOLA ÇIKTIĞINDA KOLORADO
YADİSİNDE ŞARAK SÖKMEK
LİZEREYDİ. DÜŞÜNCELER VE
SORULAR KAFASINDA BİR
BERRAKLIĞA ERİŞMİŞTİ...

AŞKIN KAÇINILMAZ OLUŞUNA VE BÜYÜKLÜĞÜ -
NE İNANMAK LAZIMDI. ÖLÜM GİBİ...

KARA MİZAN



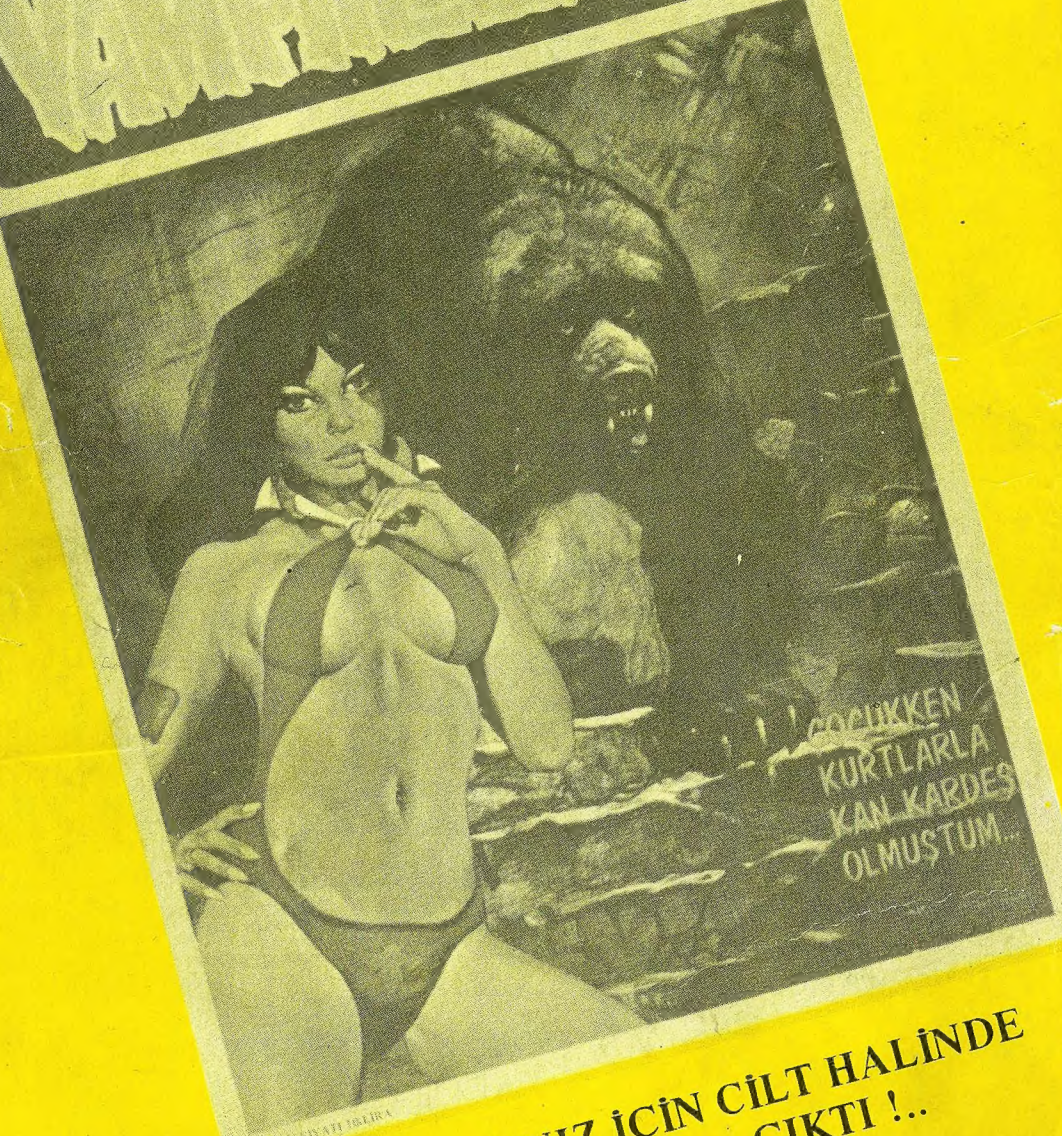
YAZISIZ ...

FANTASTİK HİKAYELERİN
EN GÜZEL ÖRNEKLERİYLE

VAMPIRELLA

2

cilt



KİTAPLIĞINIZ İÇİN CİLT HALİNDE
144 sayfa lüks lake kapak ÇIKTI !..

FİATİ 600 KURUŞ